

# **CURSO DE TAQUIGRAFIA**

**PROF. SAMPAIO**

**Ensinando o Método Oscar Leite Alves**

Direitos reservados  
Raimundo N. R. Sampaio  
Rua Titan, 555 – São Mateus  
CEP: 08330-550 São Paulo – SP  
Tel: (11) 3159-1528  
(11) 6119-3775

---

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

Capítulo I

INSTRUÇÕES

- 1) Leia com atenção cada lição, e não passe de uma lição para a outra sem saber bem a anterior.
- 2) Inicialmente os sinais devem ser traçados levemente, isto é; não acalcar o lápis ou a caneta escrita fina até que seja aplicada a regra dos sinais grossos (o engrossamento do sinal é opcional e individual, se quiser usá-lo) só a partir daí é que poderá engrossar os sinais acalcando o lápis, que deve ser bem macio, recomendamos o 2B ou lapiseira 09 – 2B. Ensinamos no Módulo II, deixamos a critério do aluno decidir a sua aplicação. Recomendamos até esta decisão, se não usar o sinal grosso, o uso da caneta escrita fina.
- 3) Observe os sinais, veja o sentido para onde são traçados, é muito importante aprender a ligação de um sinal com o outro porque eles se combinam em todas as palavras, por isso, essas que são dadas servem como exemplo.
- 4) As setas que seguem os sinais não têm valores taquigráficos, indicam somente o sentido para onde os sinais devem ser traçados.
- 5) Os sinais que são ensinados na apostila devem ser reproduzidos com perfeição e exatidão de tamanho no seu caderno pautado, escrevendo cada sinal ou palavra no mínimo 10 vezes.
- 6) Não levante o lápis do papel antes de escrever toda a palavra em taquigrafia. Os sinais formando as palavras devem ser traçados num só movimento.
- 7) Inicialmente, todas as vezes que escrever uma palavra em taquigrafia, repita, falando o valor fonético de cada sinal que forma a palavra.
- 8) Não desanime, estude com firmeza. O êxito no seu aprendizado depende unicamente de você. Seguindo as nossas orientações você será excelente profissional.

## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

Este curso foi preparado para levar ao seu conhecimento o que é a taquigrafia e de que maneira se usa.

Muitos métodos de taquigrafia foram criados, não quero desprezá-los nem criticá-los, porque todos trazem grandes utilidades e vantagens para a nossa cultura.

Podíamos seguir uma tendência para o Inglês com o Método Taylor, adaptado para o nosso idioma. E o método que vamos estudar, conforme escreveram alguns autores é fácil, prático e eficiente. É um método geométrico porque os seus sinais são tirados de uma figura geométrica, a circunferência e seus diâmetros.

Percorrendo algumas escolas, observei a falta de divulgação nas classes ginásiais e colegiais, perguntei aos alunos: "Vocês sabem o que é taquigrafia?" Para minha surpresa poucos alunos sabiam. Lembrei-me do meu estimado Professor Dr. Oscar Leite Alves, com ele aprendi muito e vinha guardando estes conhecimentos comigo. Porém, agora me despertou o desejo de ensinar taquigrafia.

A finalidade da taquigrafia é escrever tão rápido quanto se fala, por isso que o próprio nome de origem grega diz: "Tachys (rápido) e graphein (escrever)." Muitas vezes no dia-a-dia profissional, escolar e até mesmo particular você sentiu necessidade de fazer anotações rápidas e com precisão. Para acompanhar o progresso dos nossos dias, somente a taquigrafia lhe dará a tranquilidade que você precisa.

Que as bênçãos de Deus estejam sobre você neste aprendizado. São os votos do Professor Raimundo Sampaio.

**CURSO DE TAQUIGRAFIA**  
Prof. Sampaio

Antes de estudarmos os traçados dos sinais, quero fazer uma reflexão sobre os valores fonéticos dos mesmos. Em taquigrafia a escrita dos sinais é feita de maneira como se ouve (escrita baseada na fonética), não devendo o aluno se basear na escrita usual. Por isso que as letras (ç, y, h, k, w) não têm sinais próprios, porque o (h) não tem som, o (ç) tem o valor fonético de (S), o (k) tem o valor fonético de (que), e (w) tem o valor fonético de (u) ou (ve).

Outro ponto importante que quero mostrar é a diversidade de sons que algumas letras possuem, por exemplo o (x). Na palavra "México", este som (x) ou (chi) é representado por um sinal vertical em taquigrafia escrito de cima para baixo que tem o som de (Che - Ge).

Quando a letra (x) tem o som de (se), que é o caso da palavra "máximo", este valor fonético tem um outro sinal próprio horizontal que é escrito da esquerda para a direita. Também a consoante (c) quando vem antes das vogais (e) ou (i) tem o som de (se) e é taquigrafada com o mesmo sinal reto horizontal mencionado anteriormente. Já quando a consoante (c) vem antes das vogais (a, o, u) toma o valor fonético de (que), por exemplo, a palavra casa, este som de (Ca) é escrito em taquigrafia com o sinal que é a metade da circunferência escrita de cima para baixo que tem o som de (Que - Gue).

Quando a consoante (c) vem antes de (h) ela toma o som de (che) que é escrito em taquigrafia com o sinal que tem o som de (Che - Ge).

Quando a consoante (g) vem antes das vogais (a, o, u) tem o valor fonético de (GUE) que se escreve com o sinal que tem o som de (que - gue).

Quando a consoante (g) vem antes das vogais (e, i) tem o valor fonético de (ge, je) que se escreve em taquigrafia com o sinal que tem o som de (Che - ge). Veja, por exemplo, as palavras: Gigante, gelo, geada, girar, etc.

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio  
Módulo 1  
APRENDENDO OS SINAIS BÁSICOS  
Lição 1

\* O primeiro sinal que você vai aprender é reto, vertical, escrito de cima para baixo, conforme a seta está indicando. Quando for fazer os exercícios não precisa copiar a seta.

SONS

SINAL

Xe, Che - Ge, Je



\* O segundo sinal que você vai aprender é reto, horizontal, escrito da esquerda para a direita. Veja a posição do sinal em relação a linha que corresponde a pauta do seu caderno.

SONS

SINAL

Se - Ze (s)



OBS: Este sinal tem também o valor fonético de (se) porque quando a consoante (c) vem antes das vogais (e,i) toma este valor fonético, por isso é escrito com este sinal. Quando a consoante (c) tem o som de (que), ela vem antes das vogais (a, o, u) e é representada por outro sinal que você aprenderá em breve.

\* O terceiro sinal que você vai aprender é reto, oblíquo, escrito de cima para baixo e da direita para a esquerda. Observe o sentido que ele deve ser traçado pela seta.

SONS

SINAL

Le-Lhe (L)



Você percebeu que a vogal (e) já vem fixa no sinal, portanto, quando se lê o sinal não se lê (ele) e sim (le).

\* O quarto sinal que você vai aprender, a vogal (a), que é uma circunferência pequena pode ser escrito em qualquer sentido.

SOM

SINAL


A



CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

\* O quinto sinal que você vai aprender é a vogal (o), representada por uma circunferência ou oval, maior que a vogal (a), escrita em qualquer sentido.


SOM                      SINAL


O                      


Com estes cinco sinais que você aprendeu já está em condições de formar algumas palavras em taquigrafia. Escreva repetindo o valor fonético de cada sinal, observando seu tamanho, formato, inclinação e sentido para onde deve ser traçado. Conforme você observou, a vogal (e) já está fixa no sinal, só se escreve as demais vogais.


Este exercício é para mostrar como devem ser ligados os sinais entre si, com vogal e sem vogal, servindo de exemplo para as demais palavras.

Asa 

Soja 

Lala 

Alho 

Selo 


Lace 

Aço 

Ache 

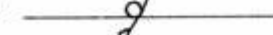
Acha 


Osso 

Achasse 

Chá 

Sol 

Lola 

Gelo 


Zazá 

Lesse 

As 

Só 


Laço 

Alhos 

Seja 


Sala 

Sal 

Jojó 

Assola 

Acesso 

Loja 

Chale 

Sola 

Olhe 

Hoje 

# CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

## Lição 2

\* O sexto sinal que você vai aprender é a metade inferior da circunferência, escrito da esquerda para a direita, conforme a seta está indicando. Observe o tamanho do sinal.

SONS

SINAL

Fe-Ve



\* O sétimo sinal que você vai aprender é a metade superior da circunferência, escrito da esquerda para a direita, conforme a seta está indicando. Observe o seu tamanho.

SONS

SINAL

Te-De



\* O oitavo sinal que você vai aprender é a vogal "i", que é a metade inferior da circunferência em tamanho reduzido, escrito da esquerda para a direita, conforme indica a seta.

SOM

SINAL

I



\* O nono sinal que você vai aprender é a vogal "u", que é a metade superior da circunferência em tamanho reduzido, escrito da esquerda para a direita, conforme indica a seta.

SOM

SINAL

U

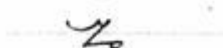


Com estes nove sinais que você já aprendeu, escreva as palavras abaixo para servir de exemplo às demais, observando as ligações entre os sinais, o tamanho dos sinais, a direção que eles seguem e a posição em relação à linha da pauta do caderno.

Defesa



Vileza



Lista



Tossia



























Vício


















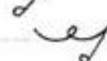


Tatu



CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

Vovó   
Talo   
Lata   
Viva   
Sova   
Ida   
Vila   
Ovq   
Foto   
Vazio   
Luxo   
Ficha   
Uva   
Luto   
Chuva   
Tito   
Testa   
Lixo   
Chove   
Titio   
Filho   
Desejo   
Tijolo   
Azul 

Leve   
Volta   
Tacho   
Lado   
Vista   
Soda   
Fuso   
Vaso   
Luzia   
Fita   
Vale   
Luva   
Dado   
Tudo   
Lua   
Lixa   
Avô   
Titia   
Lote   
Dália   
Devasso   
Olhava   
Dalila   
Favela 



## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

### Lição 3

\* O décimo sinal que você vai aprender é a metade esquerda da circunferência, escrito de cima para baixo, conforme a seta está indicando. Obedeça sempre o tamanho dos sinais porque ele aumentado ou diminuído terá outros valores fonéticos; você aprenderá em breve.

SONS

SINAL

Que - Gue



\* O décimo primeiro sinal que você vai aprender é a metade direita da circunferência, escrito de cima para baixo, conforme a seta está indicando. Este sinal segue a mesma orientação: obedeça o seu tamanho.

SOM

SINAL

Me



\* O décimo segundo sinal que você vai aprender é um terço do tamanho do sinal "que - gue", correspondente ao ditongo "ei", que é a metade esquerda da circunferência em tamanho reduzido, escrito de cima para baixo, conforme a seta está indicando. Obedeça ao tamanho do sinal para não confundir com o sinal "Que - Gue".

SOM

SINAL

Ei



\* O décimo terceiro sinal que você vai aprender é um terço do tamanho do sinal "me", corresponde ao ditongo "eu", que é a metade direita da circunferência em tamanho reduzido, escrito de cima para baixo, conforme a seta está indicando. Obedeça ao tamanho do sinal para não confundir com o sinal "me".

SOM

SINAL

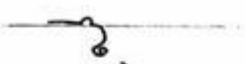
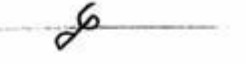


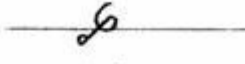


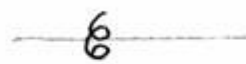

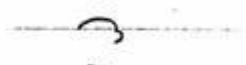

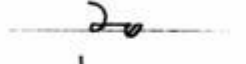
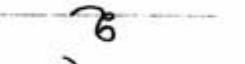

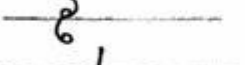
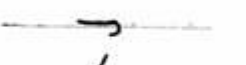
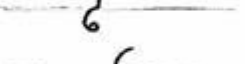

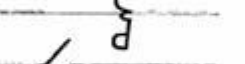
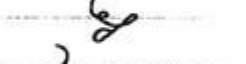

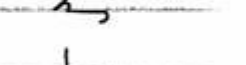

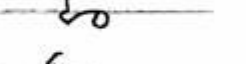
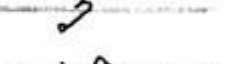

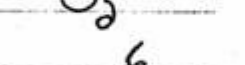
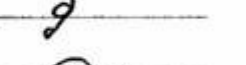
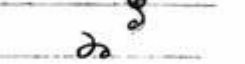






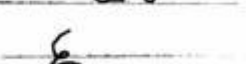

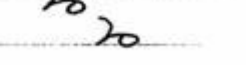
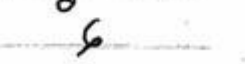


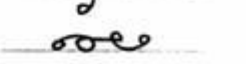
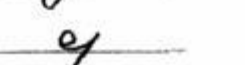



Eu



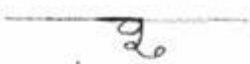

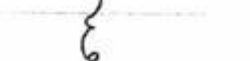




CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

\* Com os treze sinais que você aprendeu escreva algumas palavras cujo objetivo é você aprender as ligações dos sinais entre si, para isto você deve observar muito bem.

Sumia		Colo	
Malha		Vime	
Cola		Mal	
Viga		Coco	
Maço		Teu	
Chama		Macio	
Taco		Cheque	
Maca		Seu	
Chega		Leito	
Queijo		Cavalo	
Leite		Museu	
Cava		Jeito	
Mula		Casa	
Fumo		Mola	
Cama		Deito	
Moda		Calo	
Cuco		Mimo	
Calha		Costa	
Mesa		Caldo	
Como		Medo	
Cal		Coma	
Malho		Adoçava	
Ovelha		Fugia	

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

Somava   
Chefe   
Meiga 

Leveza   
Lavasse 

## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

### Lição 4

\* O décimo quarto sinal que você vai aprender é a quarta parte direita inferior da circunferência, traçado de baixo para cima, conforme mostra a seta.

SONS

SINAL

Pe - Be



OBS: A vogal (E) já vem fixada ao sinal, só podendo ser escrita em casos especiais que você estudará em breve. As demais vogais são escritas junto ao sinal consoante.

\* O décimo quinto sinal que você vai aprender é a quarta parte esquerda superior da circunferência, traçado de baixo para cima, conforme a seta está indicando.

SONS

SINAL

Ne - Nhe



\* O décimo sexto sinal que você vai aprender é o diâmetro oblíquo da circunferência, traçado de baixo para cima, da esquerda para a direita, conforme a seta está indicando.

Veja que o "Le - Lhe" é escrito de cima para baixo e este "RRe - Re" é escrito de baixo para cima, sem nenhum problema para a escrita e tradução.

SONS

SINAL

Rre - Re (r)



OBS: Observe que este sinal é diferente do terceiro sinal que você aprendeu: o terceiro sinal é escrito de cima para baixo e este, décimo sexto, é escrito de baixo para cima. Na escrita taquigráfica será fácil diferenciá-los.

\* O décimo sétimo sinal que você vai aprender é um ditongo que será ligado ao outro sinal. É igual à vogal "o", só que com um ponto no meio, conforme o exemplo abaixo.

SOM

SINAL

OI



Obs: Este sinal é colocado em qualquer posição da palavra. Início, meio e final.

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

\* O décimo oitavo é um conjunto de sinais que você vai aprender; são escritos somente no final de palavras. O som de "ã, am" será representado pelo "a" com um pequeno traço ao meio. O som de "ãs, ans, ães" este traço do meio será prolongado de modo que se perceba.


Ao masculino "om, ão" serão dadas as representações pela vogal "o" com um pequeno traço ao meio; quando formam o plural "ãos, ões, nos", do mesmo modo, polonga-se o traço do meio de forma a se perceber.

SONS	SINAL	
Ã, Am, ãe		maçã, devam, mãe
Ãs, Ans, ães		maças
Om, ão		bom, cão
Ons, ãos		botões, bons

OBS: Estes sinais somente serão escritos no final de palavras.

\* O décimo nono sinal que você vai aprender é o último que forma os sinais básicos. Só será usado no início ou final dos taquigramas, formando sempre ângulo agudo com o sinal a que estiver ligado.

Para os sons ligados aos sinais no início ou final de palavra formando ângulo agudo:

SONS	SINAL	APLICAÇÃO NA ESCRITA USUAL
E, é, em, en, ens, er, és		ela, café, bem, encha, bens, ler, mês

Lembre-se: este sinal só poderá ser escrito formando ângulo agudo com o sinal a ele ligado e somente será escrito no início ou final de palavras. Foram dadas três posições deste sinal para você escolher apenas uma que forme um ângulo agudo com o sinal a que está ligado no início ou final das palavras.



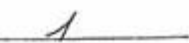
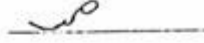






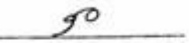
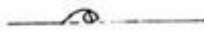
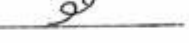

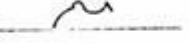


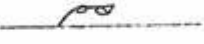

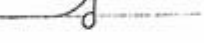



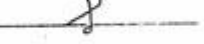
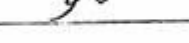
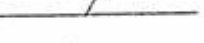
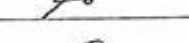
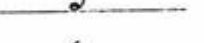



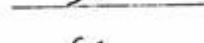
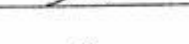

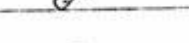




Você vai taquigrafiar algumas palavras com esses últimos sinais que você aprendeu.

Com estes exemplos é importante você aprender as ligações entre os sinais.

Taquigrafe as palavras, obedecendo o seu tamanho, posição e sentido para onde devem ser traçados.

Rede		Ela	
Café		Bem	
Encha		Ler	
Mês		Espírito	

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

Bule		Estes	
Pele		Vinho	
Boi		Estas	
Peixe		Vem	
Boa		Ernani	
Pato		Tom	
Bobo		Era	
Nuvens		Tiro	
Bife		Nação	
Som		Bicho	
Embora		Mulher	
Roda		Rocha	
Bater		Ele	
Raça		Mãe	
Banho		Coisa	
Maça		Possa	
Bacia		Carro	
Loira		Peru	
Cão		Eva	
Pena			

\* OBS: Para destacar os nomes próprios dos demais, coloque um traço abaixo do taquigrama.

\* Para os sons isolados usaremos:

Ê = ( ı )

e = ( / )

em = ( \ )

Obs: Somente se escreve nesta posição quando é verbo, ex: Maria é bonita. Conjunção, ex:

João e Maria. Preposição, ex: A maçã está em cima da mesa.

No início e final das palavras escreve-se conforme aprendemos anteriormente.

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

Módulo II

Neste módulo vamos aprender as abreviações e simplificações. Sendo a taquigrafia uma escrita rápida, além da facilidade na escrita dos sinais, usaremos mais esses recursos que vamos aprender:

- 1º) SONS COMPACTOS
- 3º) SIMPLIFICAÇÕES
- 2º) ABREVIÇÕES

Lição 5

SONS COMPACTOS

O som compacto é um bom recurso que usamos para a simplificação na escrita. Sendo a taquigrafia uma escrita abreviada, deverá abolir o maior número de letras possível, sem dificultar a leitura. A taquigrafia é uma escrita baseada nos fonemas das palavras, não devemos nos preocupar com a ortografia. Por exemplo: "Essa" se escreve "esa", "assobio", se escreve "asobio".

\* Temos uma regra geral que aplicaremos aos sons compactos que diz: "Quando vierem duas vogais juntas no início ou meio das palavras, somente será taquigrafada a segunda vogal colocando provisoriamente um trema em cima da palavra taquigrafada".

Mas como não existe regra sem exceção, nós temos três exceções nesta regra que são:

1ª) a + i = ä

2ª) a + u = ö

3ª) o + u = õ.

Além destas três exceções nós temos três ditongos com sinais próprios que são: ei, eu, oi.

Quando vierem três ou mais vogais juntas não se aplicará a regra, escrevendo as vogais normalmente. Conforme a regra, se o ditongo (duas vogais) vier no final da palavra também não se aplicará a regra, escrevendo-se o ditongo normalmente.

Veja nos exemplos abaixo:

Baixo = bāxo  
Enseada = ensāda  
Caetano = Ketano  
Leito = leito  
Loura = lōra  
Goiaba = goiaba  
Caixa = cāxa  
Ciúmes = sūmes

coisa = coisa  
touro = tōro  
poema = pēma  
coordenar = cōrdenar  
preencher = prēncher  
atualizado = atālizado  
meu = meu  
automóvel = ôtomovel



## CURSO DE TAQUIGRAFIA









Prof. Sampaio

### Lição 6

## SIMPLIFICAÇÕES

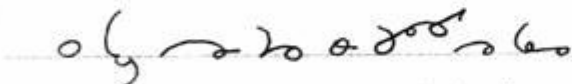
As simplificações constituem meio para diminuir o tamanho das palavras taquigrafadas. São cinco as simplificações que vamos aprender.

\* Nesta primeira parte você aprenderá que o “ r ” ou “ l ” não mais serão taquigrafados quando aparecerem depois de consoantes, aumentando-se a consoante para representar as seguintes sílabas (tre,dre – tle,dle – kre,gre – kle,gle – cle,crê – fre,vre – fle,vle – pré,bre – ple,ble,etc.)

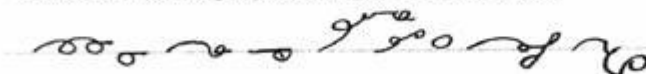
Te - De		Normal
Tre , Dre - Tle, Dle		Prolongado
Fe - Ve		Normal
Fre, Vre - Fle, Vle		Prolongado
Que - Gue		Normal
Cre, Gre - Cle, Gle		Prolongado
Pe - Be		Normal
Pre, Bre - Ple, Ble		Prolongado

Como exemplo você terá algumas frases abaixo taquigrafadas, copie várias vezes no seu caderno.

O crime traz medo aos moradores da casa.



Todos os dias são propícios para o trabalho digno.

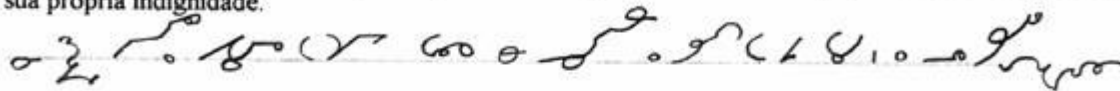


\* Nesta simplificação, que é a segunda, você não vai taquigrafar mais o “ m ” ou “ n ” quando vierem no final de sílabas, são chamadas de consoantes líquidas, com algumas exceções que mencionaremos a seguir: O sinal “em-em”, você já aprendeu que é colocado no início ou final de palavras formando um ângulo agudo com o sinal que vem antes ou depois dele, portanto, neste caso, tem sinal próprio e deve ser taquigrafado.

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

A outra exceção também tem sinais próprios que são: "om" ou "am". Estes sinais já foram ensinados e são escritos somente no final de palavras. Como exemplo você terá algumas frases abaixo taquigrafadas.

Os humildes receberão a recompensa que merecem, quanto aos soberbos, a parte que lhes cabe é a sua própria indignidade.



OBS: A Taquigrafia não tem regra de acentuação ou pontuação. No ponto final colocamos dois traços oblíquos cortando a linha da pauta. No ponto colocamos um traço oblíquo cortando a pauta do caderno. Vírgula, ponto e vírgula deixamos um espaço maior entre um taquigrama e outro. Interrogação e Exclamação são normais. O demais sinais de pontuação, se precisar escrevê-los, colocamos dentro de um círculo para destacar dos taquigramas.

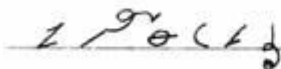
Os numerais são escritos com os próprios números normais. Os nomes próprios terão um traço embaixo para distingui-los dos demais.

\* Nesta simplificação, a terceira que você vai aprender, a consoante "s", vindo no final de sílabas, não será taquigrafada. A consoante "s" só será taquigrafada quando aparecer no final de palavras e quando aparecer o sinal "es" no início ou final de palavras formando um ângulo agudo com as consoantes ou vogais que vêm antes ou depois, somente nesses dois casos que será mantida a consoante "s". Como exemplo você terá algumas frases taquigrafadas.

As festas de ontem estavam bonitas.



Eles respondem aos que lhes chamam.



\* Esta quarta simplificação nos mostra que as consoantes "r" ou "l"; daqui para a frente, não serão mais taquigrafadas quando vierem no final de sílabas, só serão taquigrafadas quando estiverem no final de palavras ou no caso de "er" que tem o sinal próprio, conforme estudado e será taquigrafado no início ou final de palavra formando um ângulo agudo com a consoante ou vogal que vem antes ou depois dele.

## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

Obs: Esta simplificação é diferente da primeira. Na primeira simplificação o "R-L" é tirado quando vem depois de uma consoante, prolongando-se a consoante. Nesta simplificação o "R-L" não se taquigrafa quando estiver no final de sílaba. Só se taquigrafa no final de palavra.

Copie em taquigrafia as frases seguintes:

A certeza de uma vida está em viver feliz.



Os exercícios devem ser feitos.



Amanhã poderá ser tarde!



\* Esta é a quinta simplificação e última: As vogais "i" e "u" não serão mais taquigrafadas quando vierem no meio de palavras, só serão taquigrafadas quando vierem na primeira e última sílaba.

Ex: Discípulo = dicepelo

Taquigrafe no seu caderno a frase seguinte:

Os discípulos devem ser fieis ao que ensina.



### Resumo das Simplificações

As consoantes M - N - R - L - S não serão mais escritas quando são consoantes líquidas (Quando aparecem no final das sílabas). Com exceção de R - L - S quando aparecem no final das palavras devemos escrevê-las.

As vogais I - U não são escritas no meio da palavra, só as escrevemos na primeira e última sílaba da palavra.

Para os sons de: cre, cle - gre, gle é representado pelo sinal (Que - Gue) em tamanho aumentado. Não exagerado. Servindo para os demais sinais conforme lição ensinada.

## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

## Lição 7




















## ABREVIACÕES

Muitas palavras na nossa língua terminam com o mesmo som. Seria trabalhoso se escrevêssemos todas essas terminações, por isso se faz necessário lançarmos mão das abreviações que são pequenos sinais colocados perto dos taquigramas substituindo essas terminações.

Provisoriamente, quando você for fazer os exercícios coloque à sua frente esta lista de abreviações até decorá-la. Servem também para o plural e feminino.

## ABREVIACÕES

## EXEMPLOS

· mente, mento, lamento	casamento 
\ ção, zão	nação 
/ dade, lidade, ridade	liberdade 
— amos, emos, imos, armos, ermos, etc.	pulamos 
- ando, endo, indo, ondo, undo	tirando 
7 ado, edo, ido, odo, udo	enciumados 
\ / ario, erio, irio, orio, urio	seminário 
0 oso, osa	graciosa 
o ante, ente, inte, gente, onto, anto, into....	expoente 
~ ancia, encia, incia, gencia, ança	ciência 
< avel, evel, ivel, ovel, uvel, ava, ivo, iva...	estiva 
) eiro, eira, nheiro, nheira	banheiro 
ismo, isma, issimo, lissimo, alismo	batismo 
" ista, lista, dista	estilista 
= agio, egio, igio, ogio, ugio	pedágio 
+ ologia, alogia, grafia	taquigrafia 
~ inho, inha, zinho, zinha	sozinha 
c eita, eitar, eitor	leito 
^ atico, astico, artico, antico, entico, intico...	patético 

OBS: As abreviações podem ter variantes. Ex: (ancia - ancias - ancie - ancies - ancio - ancios...) (ado - ados - ada - adas - ade - ades) (ista - istas - isto - istos - iste - istes) (ante - antes - onto - ontos - anta - antas - unto - untos - unte - untes).

Existem várias terminações usadas pelos taquigrafos que poderão ser acrescentadas às ensinadas. Você poderá criar outras terminações.

## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

### Lição 8

## AGLUTINAÇÃO OU REGRA DE ENGROSSAMENTO

- OPCIONAL -

Para você decidir.

Se não usar os sinais grossos. Pode taquigrafar com caneta escrita fina, lápis ou lapiseira 07 com grafite B.

Para engrossar os sinais o taquígrafo tem que ter domínio total sobre o instrumento que ele tem na mão, o lápis, deve ser o de número 2 B ou lapiseira 09 - 2B.

Nestes módulos não usamos sinais grossos. Só usaremos no módulo avançado, se o aluno quiser usá-los.

Ensinaamos esta técnica nesta lição para você conhecê-la, tem a vantagem de aglutinar dois sinais em um. Porém, tem a desvantagem de diminuir a velocidade na escrita quando você acalca o lápis para marcar o sinal. Usando os sinais grossos os alunos têm mais dificuldade na leitura dos taquigrama. Quando chega nesta parte muitos alunos desistem. Por isso que deixamos para o aluno decidir, podendo usar os sinais grossos após dominar bem a escrita e leitura dos taquigramas.

A regra é a seguinte: Quando você taquigrafar palavras que tem depois da primeira sílaba os sons de (te-de; tre-dre; tle-dle...) a consoante PRINCIPAL que vem antes destes sons deve ser engrossada, indicando que depois daquela consoante vem (te-de, tre-dre, tle-dle...). (Não estou falando de R - L - S - M - N quando aparecem no final da sílaba formando consoante líquida) Ex: o (n) da palavra cantar.

Você pode aplicar a regra na palavra "pato", você vai engrossar a primeira consoante que vem antes do som (to). A vogal que fica no meio das consoantes não será escrita.

Pato

Vamos tomar como exemplo uma palavra que tem o som nasalado no sinal engrossado, provisoriamente colocaremos um til ( ~ ) em cima da consoante engrossada para facilitar a leitura, com a prática você não precisará mais deste recurso. Taquigrafe a palavra "cantar", lembre-se de que o ( n ) você já simplificou conforme a regra aprendida, por isso não se escreve, e a vogal ( a ) que fica entre (C...n) também não se escreve. Só se escreve (c grosso + ar).

Cantar

Outra parte que precisamos explicar é quando o sinal engrossado ou principal tiver as sílabas (cre-cle; tre-dre; tle-dle; fre-vre; fle-vle; gre-gle; pre-bre; ple-ble etc...). Neste caso devemos prolongar o sinal engrossado. Veja o exemplo abaixo.

Praticar

Na palavra "mestiço" você vai verificar que a consoante que deve ser engrossada é o (m), porque a consoante (s) você já eliminou em lição anterior:

Mestiço

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

Na palavra "calda" a consoante ( l ) já foi eliminada anteriormente, a vogal ( a ) que fica entre o ( c ) e o ( l ) não será taquigrafada, sendo escrito ( c grosso + a ).

Calda    6

Na palavra "cordão" a consoante ( r ) já foi eliminada anteriormente, a vogal ( o ) que fica entre o ( c ) e o ( r ) não será mais taquigrafada, sendo escrito ( c grosso + ão ).

Cordão    6

Copie em taquigrafia as seguintes frases no seu caderno aplicando todas as regras que você já aprendeu, escreva lentamente, não se preocupe com a velocidade na escrita, isto você adquirirá fazendo os exercícios.

O trator vence a difícil estrada.

o t r a t o r v e n c e a d i f i c i l e s t r a d a .

A plataforma se move pela fragilidade das tábuas.

a p l a t a f o r m a s e m o v e p e l a f r a g i l i d a d e d a s t á b u a s .

A intrepidez do valente cai com a calma do sábio.

a i n t r e p i d e z d o v a l e n t e c a i c o m a c a l m a d o s á b i o .

Analisa o caminho que estás seguindo para não te arrependeres mais tarde.

a n a l i s a o c a m i n h o q u e e s t á s s e g u i n d o p a r a n ã o t e a r r e p e n d e r e s m a i s t a r d e .

### Módulo III

Neste Módulo III você vai colocar em prática tudo o que aprendeu, porque se relaciona com a parte que exige de você raciocínio, força de vontade e dedicação. Todos os exercícios que foram feitos, volte a fazê-los analisando-os. Porque para adquirir velocidade na escrita você tem que escrever os sinais, ligando-os entre si, sem pensar muito no que vai escrever, o sucesso na rapidez da escrita depende muito desta automatização. E você só poderá adquiri-la se exercitar bastante as lições aprendidas.

A taquigrafia requer legibilidade, que é a maneira correta e legível dos sinais taquigrafados, isto facilita muito a leitura dos taquigramas. Muitas vezes você se preocupa em escrever rápido, mas não se preocupa em escrever certo, por isso que você deve observar dois fatores principais para uma boa velocidade na escrita, o primeiro é a parte que requer de você a prática que adquiriu com os exercícios. O segundo fator é a parte técnica que traz sérias dificuldades ao aluno, especialmente a falta de treinamento, que são os exercícios de cópia, lendo o que escreveu várias vezes, aplicando todas as regras aprendidas. E quando fizer cópia de algum trecho não leia palavra por palavra, porém leia frase por frase de cada período sem fixar a sua mente na ortografia, mas nos sinais que são produzidos com os seus sons. Quando o aluno ainda não adquiriu prática passa pelos processos de ouvir as palavras analisando-as, seleciona os sinais para essas palavras, organizando mentalmente a combinação dos sinais formando o taquigrama, que é o conjunto dos sinais que formam a palavra e por último traça os sinais. Desta sequência o aluno que tem prática só usa: **ouvir e escrever**.

À medida que você vai se familiarizando com os sinais e seus sons, com as regras de simplificação, abreviação, etc. você se desprende dos itens intermediários, ficando somente com o ouvir as palavras e escrever o que ouviu automatizando a escrita, isto é, não pensa quando escreve a palavra colocando frases e períodos na mente, não se prendendo a uma determinada palavra, lembrando que tudo deve ser registrado de maneira clara e precisa para facilitar a leitura.

O exercício de coordenação motora, dado pelo professor, é para adquirir melhor rapidez na escrita. Você deve fazê-los no seu caderno até mesmo depois que terminar o curso.

Não force a sua capacidade de taquigrafar, não vá além do que você pode fazer perfeito, muitas vezes a falta de velocidade não se prende à escrita e sim à hesitação que é produzida pela falta de conhecimento dos sinais, suas ligações, simplificações e abreviações. Por isso que recomendamos recordar tudo o que aprendeu, fazendo exercícios todos os dias.

O caderno tem que ser pautado com papel de boa qualidade. Existe um caderno próprio para taquigrafia que tem o formato retangular; ele é aberto no sentido vertical, possibilitando um melhor apanhado taquigráfico. Quando se taquigrafa em pé seguramos o bloco com a mão esquerda e o prendemos entre o dedo polegar de um lado e do outro lado os demais, condicionando o caderno de tal modo que possibilite virar as folhas com rapidez.

Quando taquigrafar sentado (a) apóie o cotovelo sobre a mesa encostando o pulso de leve sobre o papel e o dedo mínimo, juntamente com o lápis, se deslocando da esquerda para a direita com agilidade.

A Taquigrafia tem utilidade em diversos setores de atividade, muito usada em eventos, nas escolas para escrever as aulas que os professores ministram, com a grande vantagem de ter no caderno tudo o que o professor falou. Nas Câmaras, nos Senados, nas conferências, nos serviços públicos etc. Em cada setor existem palavras comuns muito usadas que seria desperdício de tempo taquigrafá-las na íntegra, para isso usamos um recurso muito importante que chamamos de abreviaturas, geralmente são baseadas na primeira letra ou sílaba da palavra. Quando é mais de uma palavra poderemos colocar os sinais próximos ou cortando um ao outro. Conforme mostramos, após as frases, uma relação de abreviaturas, você poderá criar outras dependendo do assunto que você vai taquigrafar.

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio  
Lição 9

Os sinais grossos ou aglutinações, se desejar usá-los, faça isso após dominar bem a escrita e leitura taquigráfica.

Nos exercícios abaixo não usamos os sinais grossos.

Taquigrafe as frases empregando as técnicas que aprendeu.

1º) A bondade traz felicidade

o d' o z

2º) O trabalho enobrece o homem

o m j o 2

3º) Todos os dias são propícios

o s o s

4º) Tristeza não pagam dívidas

o b o u

5º) Faz de teus deveres prazeres

o d o s

6º) Um homem prudente vale por dois

1 2 o 2

7º) Prevenir acidentes é dever de todos

o a d o s

8º) O orgulho nada acrescenta a grandeza

o g r o b

9º) Deus escreve direito por linhas tortas

o d e s e r i t o p o r l i n h a s t o r t a s

10º) Brigam as comadres descobrem-se as verdades

o b r i g a m a s c o m a d r e s d e s c o b r e m - s e a s v e r d a d e s



CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

11º) A paciência tudo vence

12º) Antes tarde do que nunca

13º) Quem espera sempre alcança

14º) Antes perdoar do que vingar

15º) Há males que vem para o bem

16º) Pensar no bem é vencer o mal

17º) Tudo falta a quem tudo deseja

18º) Antes só do que mal acompanhado

19º) Nunca é tarde para remediar o mal

20º) Uma mulher esperta nunca se aperta

21º) Deus não mata mas castiga

22º) Dois bicudos não se beijam

23º) Se enganares serás enganado

25º) Nunca digas desta água não beberei

26º) A economia é a base da prosperidade

27º) Deus às vezes dá nozes a quem não tem dentes

28º) Quem dá aos pobres empresta a Deus

29º) Para o bom entendedor meia palavra basta

30º) Quem muito quer saber mexericos quer fazer

31º) Viver é lutar

32º) Querer é poder

33º) Querer é triunfar

34º) Deus tarda mas não falta

35º) Quem tudo quer tudo perde

Q u e m t u d o q u e r t u d o p e r d e

36º) Muito faz quem não estorva

M u i t o f a z q u e m n ã o e s t o r v a

37º) Falar é prata, calar é ouro

F a l a r é p r a t a , c a l a r é o u r o

38º) Quem ri por último ri melhor

Q u e m r i p o r ú l t i m o r i m e l h o r

39º) A educação cabe em todo lugar

A e d u c a ç ã o c a b e e m t o d o l u g a r

40º) A esperança é a última que morre

A e s p e r a n ç a é a ú l t i m a q u e m o r r e

41º) Muito riso pouco siso

M u i t o r i s o p o u c o s i s o

42º) No riso o doido é conhecido

N o r i s o o d o i d o é c o n h e c i d o

43º) Um erro não justifica outro

U m e r r o n ã o j u s t i f i c a o u t r o

44º) Deus ajuda a quem cedo madruga

D e u s a j u d a a q u e m c e d o m a d r u g a

45º) Não deixe o certo pelo duvidoso

N ã o d e i x e o c e r t o p e l o d u v i d o s o

46º) Não há miséria que impeça a limpeza

N ã o h á m i s é r i a q u e i m p e ç a a l i m p e z a

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

47º) Quem boa cama fizer nela se deitará

Q B C A F I Z E R N E L A S E D E I T A R Á

48º) A honestidade não precisa de vigilância

A H O N E S T I D A D E N Ã O P R E C I S A D E V I G I L Â N C I A

49º) Papagaio come milho periquito leva fama

P A P A G A I O C O M E M I L H O P E R I Q U I T O L E V A F A M A

50º) Quem diz o que quer ouve o que não quer

Q U E M D I Z O Q U E Q U E R O U V E O Q U E N Ã O Q U E R


























CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio  
Lição 10

## ABREVIATURAS

As abreviaturas constituem maior velocidade na escrita. Geralmente escrevemos as primeiras letras da palavra ou a primeira e última letra da palavra. É bom colocar voando, ou seja entre as linhas, para diferenciar do taquigrama normal.

Podemos abreviar várias palavras, cortando-as como nos exemplos abaixo, sempre escrevendo em ordem, conforme se ouve. Veja no exemplo abaixo: Porto Alegre. Escrevemos (P) e em seguida (AL) cortando.

Recomendamos não abusar no uso das abreviaturas. Escrever somente as abreviaturas que serão traduzidas corretamente.

	Acima	Abaixo	
	Acabo ou Acabamos de receber		
	Absoluto	Absolutamente	
	Porto Alegre	São Paulo	
	Rio de Janeiro	Belo Horizonte	
	Brasil	Sem Dúvida	
	Carta Registrada	Tanto Quanto	
	Todas as vezes	Senhora	
	Senhor	Prezada carta	
	a medida que	Carta Expressa	
	Prezado Senhor	Prezada Senhora	
	Ilmo. Sr	Ilma. Sra	
	Exma. Sra	Avenida	
	Rua	Telegrama	
	Prezado amigo	A respeito de	
	A respeito da	A respeito do	
	Ao mesmo tempo	Ao Passo que	
	Cia. Ltda	S.A.	
	Banco do Brasil	Comércio	
	Comerciante	Comerciário	

CURSO DE TAQUIGRAFIA  
Prof. Sampaio

ABREVIATURAS TIRADAS DOS SINAIS DA MATEMÁTICA

$+$	Mais	Menos	$-$
$\times$	Vez ou vezes	Dividir	$\div$
$\div$	Divisão	Dividindo	$\div$
$\div$	Dividido	Maior	$>$
$\div$	Dividirmos ou dividimos	Maioria	$\nless$
$\nless$	Maior que	Menor	$<$
$\nless$	Minoria	Menor que	$\nless$
$=$	Igual	Igualmente	$=$
$\neq$	Igualdade	Diferente	$\neq$

Aprendidos todos os sinais e regras que compõem este método de taquigrafia e já estando esses sinais e suas ligações perfeitamente automatizados, porque ao escutar as palavras você as escreve automaticamente, sem muito pensar como vai taquigrafar. Essa automatização se você ainda não a adquiriu volte a fazer todos os exercícios anteriores, especialmente o de ligação dos sinais, os sons compactos, abreviações, simplificações e abreviaturas.

ORIENTAÇÃO PARA A LEITURA TAQUIGRÁFICA

- A) Provisoriamente ainda está sendo colocado o trema (¨) sobre o taquigrama que tem o som compacto ou ditongo, devendo ser eliminado.
- B) Os nomes próprios deverão continuar com um traço horizontal embaixo do taquigrama.
- C) Os números são escritos normalmente, quando vier primeiro, segundo, etc... você escreve 1º 2º etc... Quando tiver na ordem de mil, ao invés de escrever 1 mil, escreva 1. Três milhões, escreva 3.. Seis bilhões, escreva 6...
- D) Quando você for ler alguma palavra taquigrafada e não entender aplique primeiro a regra do som compacto, se não conseguir aplique as simplificações que são em número de cinco, as que você aprendeu para escrever. Se você ainda não conseguir descobrir leia a frase toda e pelo sentido da frase você conseguirá traduzir a palavra. Isto inicialmente parece difícil, mas não se preocupe, com a prática você traduzirá automaticamente sem dificuldade.

OBS: Não usamos acentos em taquigrafia. Nome próprio destacamos com um traço abaixo do taquigrama. Pontuação usamos ? ! normalmente . Ponto colocamos um traço oblíquo cortando a linha. Ponto final colocamos dois traços oblíquos cortando a linha. Vírgula, ponto e vírgula, deixamos um espaço maior entre os taquigramas. Dois pontos, travessão, aspas, parênteses, usamos o próprio sinal, escrevendo um círculo ao redor para diferenciar dos taquigramas.

## CURSO DE TAQUIGRAFIA

Prof. Sampaio

Escreva em taquigrafia:

Não clama porventura a sabedoria, e não faz o entendimento soar a sua voz?  
No cume das alturas, junto ao caminho, nas encruzilhadas das veredas ela se coloca.  
Junto às portas, à entrada da cidade, e à entrada das portas está clamando: A vós, ó homens,  
clamo; e a minha voz se dirige aos filhos dos homens.  
Aprendei, ó simples, a prudência; entendei, ó loucos, a sabedoria. Ouvi vós, porque  
profiro coisas excelentes; os meus lábios se abrem para a equidade. Porque a minha boca  
profere a verdade, os meus lábios abominam a impiedade.  
Justas são todas as palavras da minha boca; não há nelas nenhuma coisa tortuosa nem  
perversa. Todas elas são retas para o que bem as entende, e justas para os que acham o  
conhecimento. Aceitai antes a minha correção, e não a prata; e o conhecimento, antes do que o  
ouro escolhido. Porque melhor é a sabedoria do que as jóias; e de tudo o que se deseja nada se  
pode comparar com ela.  
Eu, a sabedoria, habito com a prudência, e possuo o conhecimento e a discrição.  
O temor do Senhor é odiar o mal; a soberba, e a arrogância, e o mau caminho, e a  
boca perversa, eu os odeio.  
Meu é o conselho, e a verdadeira sabedoria; eu sou o entendimento; minha é a  
fortaleza.

## TRADUÇÃO

Não clama porventura a sabedoria, e não faz o entendimento soar a sua voz?

No cume das alturas, junto ao caminho, nas encruzilhadas das veredas ela se coloca. Junto às portas, à entrada da cidade, e à entrada das portas está clamando: A vós, ó homens, clamo; e a minha voz se dirige aos filhos dos homens.

Aprendei, ó simples, a prudência; entendei, ó loucos, a sabedoria. Ouvi vós, porque profiro coisas excelentes; os meus lábios se abrem para a equidade. Porque a minha boca profere a verdade, os meus lábios abominam a impiedade.

Justas são todas as palavras da minha boca; não há nelas nenhuma coisa tortuosa nem perversa. Todas elas são retas para o que bem as entende, e justas para os que acham o conhecimento. Aceitai antes a minha correção, e não a prata; e o conhecimento, antes do que o ouro escolhido. Porque melhor é a sabedoria do que as jóias; e de tudo o que se deseja nada se pode comparar com ela.

Eu, a sabedoria, habito com a prudência, e possuo o conhecimento e a discrição.

O temor do Senhor é odiar o mal; a soberba, e a arrogância, e o mau caminho, e a boca perversa, eu os odeio.

Meu é o conselho, e a verdadeira sabedoria; eu sou o entendimento; minha é a fortaleza.

PROVÉRBIOS 8 : 1 ao 14 ( Texto tirado da Bíblia)

# **CURSO DE TAQUIGRAFIA**

**PROF. SAMPAIO**

CRIADO PARA ENSINAR A TAQUIGRAFIA NO BRASIL.

E-mail: [taquigrafia@bol.com.br](mailto:taquigrafia@bol.com.br)

[taquigrafia@taquigrafia.pro.br](mailto:taquigrafia@taquigrafia.pro.br)

[taquigrafiasp@terra.com.br](mailto:taquigrafiasp@terra.com.br)

Telefone: (11) 6119 - 3775

Celular: (11) 8255 - 8075

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

“NOVO MÉTODO DE TAQUIGRAFIA E APÊNDICE”

**DR. OSCAR LEITE ALVES**

23<sup>a</sup> Edição - Editora Empresa Gráfica da Revista dos Tribunais S. A.

São Paulo – 1971

XXXXXXXXXXXX

“TEORIA DIDÁTICA DA ESTENOGRAFIA”

**PEDRO DA SILVA LUZ E WANDA CANES AVALLI**

Editora Livraria H. Antunes, Ltda

Rio de Janeiro – 1959

XXXXXXXXXXXX

“TAQUIGRAFIA EM TEMPO DE COMUNICAÇÃO”

**MOACYR SCOLÁSTICO**

Editora Resenha Universitária

São Paulo – 1976



## Tabela de Ligação dos sinais

Para usar a tabela você vai escolher a palavra que quer taquigrafar, depois vai selecionar os sinais taquigráficos que compõem esta palavra, feito isso você vai para as tabelas. Observe que cada vogal tem uma tabela para a ligação entre as consoantes. Unindo os sinais lendo da esquerda para a direita. Você vai procurar o primeiro sinal do lado esquerdo da tabela e o segundo sinal na parte de cima. O encontro entre os dois sinais é a ligação que você procura.



TABELA nº 2 - Ligação da Vogal (a) com os sinais

Ler →	Xe	Le	Se	Te	Que	Me	Pe	Re	Ne	A
Ge	g	l	s	t	q	m	p	r	n	a
Lhe	lh	ll	ls	lt	lq	lm	lp	lr	ln	la
Ze	z	lz	zz	tz	zq	zm	zp	zr	zn	za
De	d	ld	sd	td	dq	dm	dp	dr	dn	da
Ve	v	lv	sv	tv	vq	vm	vp	vr	vn	va
Que	q	lq	sq	tq	qq	mq	pq	rq	nq	aq
Gue	g	lg	sg	tg	gg	mg	pg	rg	ng	ag
Me	m	lm	sm	tm	mq	mm	mp	mr	mn	ma
Pe	p	lp	sp	tp	pq	pm	pp	pr	pn	pa
Be	b	lb	sb	tb	bq	bm	bp	br	bn	ba
Rre	r	lr	sr	tr	rq	rm	rp	rr	rn	ra
Ne	n	ln	sn	tn	nq	nm	np	nr	nn	na
Nhe	nh	lnh	snh	tnh	nqh	nmh	np	nr	nn	nah
A	a	la	sa	ta	qa	ma	pa	ra	na	aa

TABELA nº 3 - Ligação da Vogal (o) com os sinais

Ler →	Xe	Le	Se	Te	Que	Me	Pe	Re	Ne	O
Ge	g	l	s	t	q	m	p	r	n	o
Lhe	lh	ll	ls	lt	lq	lm	lp	lr	ln	lo
Ze	z	lz	zz	tz	zq	zm	zp	zr	zn	zo
De	d	ld	sd	td	dq	dm	dp	dr	dn	do
Ve	v	lv	sv	tv	vq	vm	vp	vr	vn	vo
Que	q	lq	sq	tq	qq	mq	pq	rq	nq	oq
Gue	g	lg	sg	tg	gg	mg	pg	rg	ng	og
Me	m	lm	sm	tm	mq	mm	mp	mr	mn	mo
Pe	p	lp	sp	tp	pq	pm	pp	pr	pn	po
Be	b	lb	sb	tb	bq	bm	bp	br	bn	bo
Rre	r	lr	sr	tr	rq	rm	rp	rr	rn	ro
Ne	n	ln	sn	tn	nq	nm	np	nr	nn	no
Nhe	nh	lnh	snh	tnh	nqh	nmh	np	nr	nn	noh
O	o	lo	so	to	qo	mo	po	ro	no	oo

TABELA nº 4 – Ligação da Vogal (i) com os sinais

Ler →	Xe Ge	Le Lhe	Se Ze	Te De	Fe Ve	Que Gue	Me	Pe Be	Re Rre	Ne Nhe	i
Xe Ge											
Le Lhe											
Se Ze											
Te De											
Fe Ve											
Que Gue											
Me											
Pe Be											
Re Rre											
Ne Nhe											
i											

TABELA nº 5 – Ligação da Vogal (u) com os sinais

Ler →	Xe Ge	Le Lhe	Se Ze	Te De	Fe Ve	Que Gue	Me	Pe Be	Re Rre	Ne Nhe	u
Xe Ge											
Le Lhe											
Se Ze											
Te De											
Fe Ve											
Que Gue											
Me											
Pe Be											
Re Rre											
Ne Nhe											
u											

## Tabela de Ligação dos sinais

Para usar a tabela você vai escolher a palavra que quer taquigrafar, depois vai selecionar os sinais taquigráficos que compõem esta palavra, feito isso você vai para as tabelas. Observe que cada vogal tem uma tabela para a ligação entre as consoantes. Unindo os sinais lendo da esquerda para a direita. Você vai procurar o primeiro sinal do lado esquerdo da tabela e o segundo sinal na parte de cima. O encontro entre os dois sinais é a ligação que você procura.

